

Guatemala, 23 de febrero de 2018.

Resultado/Producto No. 02 - 2018

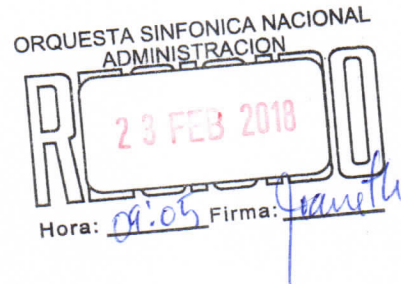
Licenciado

**JOSÉ ROBERTO ZÚÑIGA RUIZ**

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su despacho



Estimado Licenciado Zúñiga:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **SEGUNDO RESULTADO** conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos No.581-2018, aprobado mediante Resolución Número 3-2018 de fecha 09 de enero de 2018.

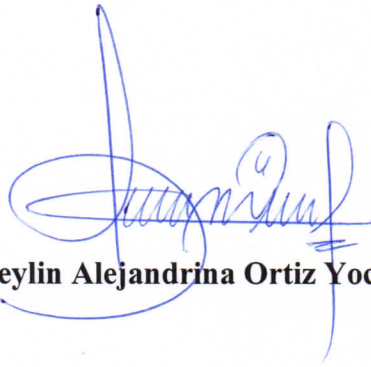
**Actividades Realizadas:**

- Apoyar en la logística, ejecución y difusión de conciertos, antes y durante su presentación.
- Apoyar en la distribución de boletos de cortesía correspondientes a los conciertos de todas las temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional.
- Apoyar en la logística, ejecución y difusión de coordinación de Capacitaciones Artísticas y/o Talleres que la Orquesta Sinfónica Nacional realiza con Directores y Solistas Invitados (nacionales e internacionales) de cada concierto y temporada.

**Resultados Obtenidos:**

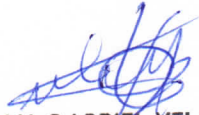
- **SEGUNDO RESULTADO:** Informe sobre la distribución de boletos de cortesía correspondientes a los conciertos de cada temporada presentada por la Orquesta Sinfónica Nacional, mismos que se distribuyen a: Músicos de la Orquesta Sinfónica Nacional, Ministerio de Cultura y Deportes y Medios de Comunicación.

Atentamente,



**Meylin Alejandrina Ortiz Yocute**

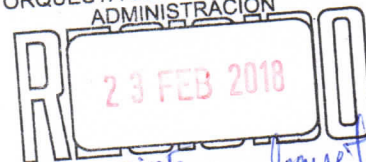
**Es Conforme:**



**JUAN GABRIEL YELA LOPEZ  
PRESIDENTE CONSEJO DIRECTIVO  
ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL**

**ORQUESTA SINFÓNICA  
NACIONAL  
Guatemala, C.A.**

ORQUESTA SINFONICA NACIONAL  
ADMINISTRACION



Hora: 09:05 Firma: [Signature]

Presentar un informe sobre la distribución de boletos de cortesía correspondientes a los conciertos de cada temporada presentada por la Orquesta Sinfónica Nacional, mismos que se distribuyen a: Músicos de la Orquesta Sinfónica Nacional, Ministerio de Cultura y Deportes y Medios de Comunicación.

## **ÍNDICE**

<b>I. ANTECEDENTES</b>	<b>03</b>
<b>II. OBJETIVOS</b>	<b>04</b>
<b>III. INFORME</b>	<b>05 y 08</b>
<b>IV. RECOMENDACIONES</b>	<b>09</b>
<b>V. ANEXOS (referencia)</b>	<b>10</b>

## **I. ANTECEDENTES**

El Consejo Directivo de La Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala estableció la programación correspondiente al ejercicio fiscal 2018, clasificada en diversas temporadas que integran todos los conciertos orquestales y música de cámara, para los cuales, con el propósito de lograr el alcance idóneo determinan por cada presentación adicional a la venta de boletos en taquilla, la distribución de una cantidad de boletos de cortesía únicamente a personal de entidades seleccionadas como: Músicos de la Orquesta Sinfónica Nacional, Ministerio de Cultura y Deportes y Medios de Comunicación. A través de los conciertos se logra fortalecer el interés por la música clásica instrumental, contribuyendo de ésta manera al acervo cultural de la población guatemalteca.

## II. **OBJETIVOS**

### GENERAL

Presentar un informe sobre la distribución de boletos de cortesía correspondientes a los conciertos de cada temporada presentada por la Orquesta Sinfónica Nacional, mismos que se distribuyen a: Músicos de la Orquesta Sinfónica Nacional, Ministerio de Cultura y Deportes y Medios de Comunicación.

### ESPECÍFICOS

- Gestionar y coordinar la impresión, sello, conteo y distribución de boletos de cortesía correspondientes a los Conciertos de la Orquesta Sinfónica Nacional.
- Elaborar un listado que permita llevar un control de los pases de cortesía distribuidos, así como de los boletos que no se entregaron ya que hay personas que no los necesitan en algunas presentaciones.







### **III. INFORME**

#### **I y II CONCIERTO DE TEMPORADA POPULAR 2018**

#### **LISTADO DEL PERSONAL CONTRATADO POR LA ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL PARA DISTRIBUCIÓN DE BOLETOS DE CORTESÍA:**

<b>No.</b>	<b>Nombre</b>
01.	Ángel Rafael Pérez Ordóñez
02.	Baudilio Méndez
03.	Elisa Irene Aquino Gómez
04.	José Alfredo Mazariegos Dubón
05.	Juan Pablo Ramírez Ortiz
06.	Juan Rutilio Raymundo González
07.	Mario Augusto Linares Sagastume
08.	Marlon Gabriel
09.	Maximiliano Robelio Méndez Miranda
10.	Otto René Letona Santizo
11.	Rodrigo José Coto Montañés
12.	Roberto Girón

#### **I y II CONCIERTO DE TEMPORADA POPULAR 2018**

#### **LISTADO DEL PERSONAL Y ENTIDADES A LAS QUE SE DISTRIBUYERON BOLETOS DE CORTESÍA:**

Dr. José Luis Chea Urruela  
Ministro de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Lic. Rafael Ortiz  
Director Financiero  
Despacho Superior

Lic. Juan Alberto Monzón  
Viceministro de Cultura  
Su Despacho

Lic. Domingo Vásquez  
Jefe Contabilidad UDAF

Lic. Luis Arturo Aldana  
Asesora Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licda. Lilian Menéndez de Carias  
Administradora General  
Ministerio de Cultura y Deportes

Lic. José Roberto Zúñiga Ruiz  
Director General de las Artes

Luis Tojín  
Presupuesto

### **III. INFORME**

Ministerio de Cultura y Deportes  
Lic. Estuardo Estupinian  
Director de Comunicación Social  
Ministerio de Cultura y Deportes

Lic. Erick Salazar  
Delegado Jurídico de la  
Dirección de las Artes

Licda. Ana Gálvez  
Directora Administrativa Financiera  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licda. Gretchen Fabiola Barneond  
Directora de Formación Artística

Lic. Carlos Donis  
Director Espectáculos Públicos

Licda. Gladys Palala  
Patrimonio Cultural  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licda. Esly Melgarejo  
Guatevisión

Licda. Lucia Armas  
Directora de Fomento al Arte  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Lic. Jorge Cierra  
TGW

Lic. Gunther Menéndez  
Universidad Galileo

Mtro. Hugo Arenas  
Director General  
Conservatorio Nacional de Música

Lic. Julio Roberto García Raymundo  
Director Marimba Femenina de  
Concierto

Lic. Fredy Sagastume  
Coordinador de Grupos Artísticos  
Dirección General de las Artes

Lic. Froilán Tistoj  
Delegado de Planificación y  
Modernización Institucional

Asociación de Estudiantes del Conservatorio  
Nacional de Música "Germán Alcántara

Licda. Rocío Rivas  
Asistente Administrativo IV  
Teatro Nacional

Licda. Alma Sara Vásquez Gramajo  
Delegada de Recursos Humanos  
Dirección General de las Artes

Lic. Fernando López  
Radio Faro

Licda. Karina Pinzón  
Sub-Delegada de Recursos Humanos  
Dirección General de las Artes

Lic. Froilán Tistoj  
Delegado de Planificación y  
Modernización Institucional

Lic. Sergio Sosa  
Dirección de Cooperación  
Nacional e Internacional  
Ministerio de Cultura y Deportes

Jennifer González  
Administradora de las Artes

#### **IV. RECOMENDACIONES**

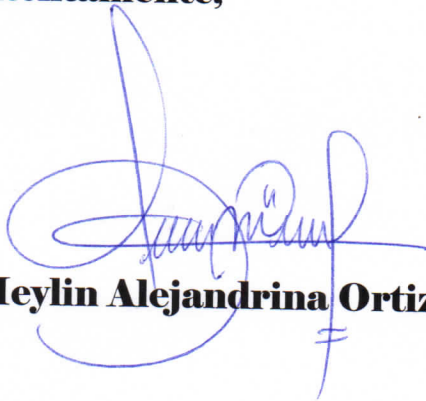
- Gestionar con un mínimo de dos semanas de anticipación la impresión, conteo y sello de los boletos de cortesía establecidos para cada presentación, con el propósito de tener tiempo de gracia que permita atender imprevistos en el proceso y realizar la distribución de boletos en tiempo oportuno para no afectar la agenda de los invitados.
- Considerar entregar un mínimo de dos boletos de cortesía por persona para asegurar la participación del invitado especial, se ha comprobado que al entregar uno, en su mayoría no suelen asistir y se pierde el boleto. Asimismo, considerar entregar un máximo de cinco boletos de cortesía (no más) a las entidades establecidas por el Consejo Directivo de la Orquesta Sinfónica Nacional con el propósito de que participen un grupo considerado y se motive a la compra de boletos para participantes de la entidad que hagan falta del grupo completo.
- Al finalizar la distribución de boletos, entregar los boletos que no se distribuyeron con oficio al Presidente del Consejo Directivo de la Orquesta Sinfónica Nacional, quien deberá firmar de recibido para asegurar un proceso transparente y debidamente contabilizado.

**V. ANEXOS**

Se adjunta al presente informe:


- Listado y control de la distribución de los boletos de cortesía correspondientes al I Concierto de Temporada Popular al personal artístico de la Orquesta Sinfónica Nacional.
- Listado y control de la distribución de los boletos de cortesía correspondientes al I Concierto de Temporada Popular a las diferentes entidades establecidas por el Consejo Directivo de la Orquesta Sinfónica Nacional.
- Listado y control de la distribución de los boletos de cortesía correspondientes al II Concierto de Temporada Popular al personal artístico de la Orquesta Sinfónica Nacional.

**Atentamente,**



**Meylin Alejandrina Ortiz Yocute**

**Vo. Bo.**



**JUAN GABRIEL YELA LOPEZ**  
PRESIDENTE CONSEJO DIRECTIVO  
ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL